

Рассмотрено на заседании
методического совета
МБУДО НДШИ
протокол № 1
от 29.08 2024 г

Принято на заседании
педагогического совета
МБУ ДО НДШИ
протокол № 1
от 30.08.2024 г.

Утверждено:
директор МБУДО НДШИ
Т.Н. Шульгина
приказ № 1 от 30.08.2024 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Новоселицкая детская школа искусств»

с. Новоселицкое
2024 год

Изменения в Российском обществе вызвали изменение и в его социальном заказе перед системой образования: обеспечить каждому человеку постоянное творческое обновление, развитие и совершенствование на протяжении всей жизни. Парадигма непрерывного творческого развития человека может быть реализована прежде всего в системе непрерывного дополнительного образования, в которой ребенок должен адаптироваться с первых лет учебной деятельности в общеобразовательной школе - ориентировочная модель такой системы представлена в структуре и содержании разделов данной образовательной программы.

Образовательная программа МБУ ДО «Новоселицкая детская школа искусств» отражает ведущие цели, задачи, направления и содержание деятельности детской школы искусств, обеспечивает сохранение целостности образовательного пространства учреждения и его специфики и определяет главный результат педагогического процесса детской школы искусств - обеспечение достижения учащимися уровня музыкальной, художественной образованности, являющейся основой социализации личности и ее профессионального самоопределения. В данном результате мы определяем три позиции:

- элементарная музыкальная грамотность - базовый уровень обученности основным способам музыкальной деятельности (чтение и понимание нот, нотная грамота, слушание и понимание музыкальной композиции, исполнение музыкальных произведений соответствующего уровня освоенной программы и т.д.);
- функциональная музыкальная грамотность - способность решать стандартные задачи в различных сферах жизнедеятельности (чтение нот «с листа», музицирование в различных социально-бытовых ситуациях, умение разбираться в музыкальных произведениях различных жанров и т.д.);
- музыкальная компетентность - деятельностная самореализация в музыкальном творчестве, способность объективно оценивать границы собственных музыкальных возможностей, способность к осознанному выбору профессии музыкального профиля и дальнейшему профессиональному обучению.

Все эти уровни поэтапно призвана реализовать данная образовательная программа в педагогическом процессе Новоселицкой районной детской школы искусств.

1 . Характеристика школы (информационная справка) и принципов ее образовательной политики

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Новоселицкая детская школа искусств» является учреждением дополнительного образования детей в ведении Новоселицкого муниципального округа. Школа осуществляет бесплатное дополнительное образование детей преимущественно от 6-до 18-летнего возраста. Ежегодно в

школе обучается свыше 330 учащихся на нескольких отделениях. Содержание и организация образовательной деятельности учреждения обусловлены спецификой образовательных потребностей и возможностей жителей района и отражаются в направлениях – образовательных программах (ОП):

Дополнительные предпрофессиональные программы (ДПП)

в области музыкального искусства:

«Фортепиано»

«Струнные инструменты» (скрипка)

«Народные инструменты» (гитара, аккордеон)

в области изобразительного искусства:

«Живопись»

«Декоративно-прикладное творчество»

в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

Дополнительные общеразвивающие программы (ДОП):

«Музыкальный инструмент. Эстрадное сольное пение. Народное сольное пение»

«Хореография»

«Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»

«Веселая кисточка»

«Хореография – ритмопластика»

«Основы музыкальной грамоты»

«Обще-эстетическое»

Детская школа искусств ориентирована на музыкальное, художественное, эстетическое образование детей с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, музыкальных, художественных, интеллектуальных и других) особенностей, музыкальных, художественных, образовательных потребностей и возможностей путем создания адаптивной музыкальной, художественной педагогической системы и максимально благоприятных условий для развития каждого ребенка.

В соответствии с этим, данная образовательная программа - это целостная педагогическая система, опирающаяся в своей жизнедеятельности на принципы:

- гуманизации (утверждение ценности общекультурного наследия человечества, внимание к музыкальным и художественным ценностям);
- дифференциации (выявление и развитие у учащихся склонностей способностей к различным изучаемым отраслям музыкальных знаний, художественной и музыкальной культуры);
- индивидуализации (построение образовательного процесса с каждым учащимся на основе его индивидуальных интересов, склонностей и

способностей; учет индивидуальных особенностей педагогов в реализации ими педагогических замыслов);

- личностного подхода (обеспечение благоприятных условий для личностного роста каждого субъекта образовательного процесса как полноценно функционирующей и развивающейся личности, находящейся в непрерывном движении становления);

- прогностичности (учет тенденций изменения социального заказа и системы образования, видение новых интересов и потребностей участников образовательного процесса);

- творческой направленности (утверждение ценностей творчества, новаторства);

- активности (включение всех участников образовательного процесса во все сферы жизнедеятельности школы).

Данные принципы, лежащие в основе содержания образовательной программы МБУДО НДШИ, ориентированы на личность ребенка и создание условий для развития его музыкальных, художественных способностей и внутреннего духовного мира, эмоциональной и волевой сферы, на творческое сотрудничество всех субъектов образовательного процесса (учащихся, педагогов, родителей (лиц их заменяющих)).

2. Аналитическое обоснование программы: образовательные интересы и потребности детей, родителей, социума; оценка состояния педагогического процесса и условий его развития; выделение проблем, которые предполагается решать.

Данная образовательная программа представляет собой результаты осмысления педагогической практики и потребностей общества в обновлении содержания дополнительного образования.

Новоселицкий муниципальный округ, в котором расположена МБУДО НДШИ, характеризуется как округ с недостаточно развитой социальной инфраструктурой. В округе проживает много малообеспеченных семей, не способных вкладывать в образование ребенка значительные средства. Большинство родителей озабочено добыванием средств к существованию, в том числе на нескольких местах работы, а потому не способны уделять детям достаточно внимания. В этих обстоятельствах определенная часть родителей испытывают потребность в обеспечении детей в безопасных условиях воспитания и заинтересованы в вовлечении детей в дополнительное образование. Ограниченные возможности инфраструктуры для досуговой занятости детей в данном округе, а также естественная потребность детей в деятельности способствуют возникновению у них интереса к профилю школы искусств, предоставляющей бесплатные образовательные услуги. При этом в округе есть определенная часть детей, имеющих природные музыкальные, художественные способности - из малообеспеченных семей, желающие получить хорошее музыкальное, художественное образование, в том числе как основу будущей профессии.

МБУДО НДШИ видит решение проблемы удовлетворения разнообразных потребностей социума в создании адаптивной педагогической системы музыкального, художественного образования, способной реализовать все спектры социального заказа.

Однако анализ образовательной практики системы дополнительного образования позволяет выявить ряд противоречий:

- между предметной структурой музыкального, художественного образования и необходимостью получения интегративных результатов развития творческой личности;
- между требованием единых образовательных программ и необходимостью удовлетворить индивидуальные потребности и интересы учащегося, максимально развить индивидуальные способности;
- между возрастающим объемом содержания музыкального, художественного образования и необходимостью соблюдать возрастные нормативы учебной нагрузки на ребенка в целях сохранения его здоровья и развития его мотивации к усложняющемуся по мере продвижения по ступеням образования виду деятельности.

Детская школа искусств призвана решить важную современную педагогическую проблему: как не только удержать, но и развить естественный интерес ребенка к окружающему миру и к творческой деятельности в процессе музыкального, художественного образования.

3. Концептуальные подходы, назначение, приоритетные направления, цели и задачи образовательной деятельности МБУДО НДШИ.

Новые концептуальные подходы детской школы искусств основываются на её философии как признании ценности личности каждого ребенка, которому предоставляются оптимальные возможности для развития и реализации потенциальных музыкальных, художественных способностей, позитивной развивающей коммуникации, творческой активности, гражданского становления - как основы личностного развития, социализации в позитивном социуме и профессионального самоопределения.

Деятельность школы базируется на гуманистических подходах к формированию психологически и физически здоровой, творческой личности с активной гражданской позицией, способной интегрировать в региональную, национальную и мировую культуру, реализуя свой творческий потенциал в собственных жизненных интересах и в интересах общества. Данная деятельность школы искусств осуществляется в контексте обеспечения преемственности между начальной и основной ступенями дополнительного образования, профессиональной ориентации на третьей ступени обучения, реализации личностного подхода.

Миссия детской школы искусств: формирование культурной, социально адаптированной, развивающейся творческой личности с активной гражданской позицией, с адекватной самооценкой и оценкой окружающего

мира готовой к реализации своего музыкального, художественного потенциала к сотворчеству, со сформированной устойчивой мотивацией к самоактуализации, самообразованию и самоопределению.

Целями деятельности школы являются:

- музыкальное, художественное развитие обучающихся посредством создания музыкально-эстетической среды и организации специальных видов деятельности;
- социальная адаптация обучающихся за счет освоения ими обязательного минимума содержания музыкальных, художественных образовательных программ, общекультурного развития и навыков творческой коммуникации;
- создание основы для ранней профессиональной ориентации учащихся как основы осознанного выбора и последующего освоения профессиональных музыкальных, художественных образовательных программ за счет использования реализации личностного подхода и практико-ориентированных технологий обучения специализации в старшем звене обучения.

Задачи образовательной программы:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения задачи вхождения ребенка в мир искусства как важного компонента культуры, освоение мировых культурных ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного музыкального, художественного образования;
- использование вариативных подходов к организации образовательного процесса в целях адаптации учебных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса с целью реализации его склонностей, интересов, потребностей;
- адаптация современных методик, технологий и программ к условиям детской школы искусств, использование учебников и пособий нового поколения, разработка авторских методик, технологий и программ.

Концептуальные подходы к организации образовательной деятельности детской школы искусств реализуются через учебный план.

4. Учебный план, регламентирующий образовательный процесс.

Учебный план МБУДО НДШИ (Приложение) составлен на основе нового поколения. Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации, для использования в образовательном процессе детских школ искусств и Федеральных государственных стандартов.

Целью данного учебного плана является: создание благоприятных условий организации учебного процесса на основе выявления и реализации способностей каждого ребенка на всех этапах обучения, определения перспектив его развития - и тем самым предоставление оптимальных возможностей для активного включения в непрерывный процесс музыкального, художественного образования. Структура и содержание учебного плана соответствует требованиям.

Учебный план детской школы искусств обеспечивает сочетание стандартизации музыкального образования (для обеспечения единого образовательного пространства) и развития компетентного педагогического творчества, основанного на знании педагогом индивидуальных особенностей учащихся и закономерностей музыкального образования и музыкального творчества. То есть учебный план школы является правовой основой деятельности каждого педагога.

Учебный план разработан в соответствии с требованиями:

- полнота (учет требований программ музыкального, художественного образования, образовательных интересов и потребностей детей, родителей, социума);
- целостность (внутренняя взаимосвязь структуры и содержания Учебного плана и их соответствие образовательным программам изучаемых дисциплин);
- сбалансированность (целесообразное распределение, уравновешенность затрат между областями, циклами, предметами, ступенями обучения и т. д.);
- преемственность (соблюдение логики содержания музыкальных образовательных программ по классам и ступеням образования; использование методик, технологий и форм образовательной деятельности в соответствии с возрастными закономерностями обучающихся);
- актуальность (соответствие содержания и структуры учебного плана реальным современным потребностям в музыкальном образовании как одной из форм социализации личности);
- динамичность (возможность переориентации учащегося на этапах обучения, соответствующих вариативной части плана);
- перспективность (для учащихся - обеспечение выпускников каждой ступени базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимым для продолжения музыкального образования; для педагогов - обеспечение условий для непрерывного творчества и саморазвития; для детской школы искусств - создание ресурсов для совершенствования образовательного процесса).

Учебный план обеспечивает недельную нагрузку на каждого обучающегося, не превышающую максимально допустимую нагрузку. При этом учащимся предоставлена возможность варьировать собственную недельную нагрузку за счет вариативной части.

Учебный план содержит целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение. Комплекс предметов

и объем часов, зафиксированных в учебном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью отвечает целям и задачам музыкального, художественного образования.

Важным отличием организации процесса музыкального, художественного образования по отдельным предметам является количество учащихся при различных формах обучения.

Количественный состав групп по сольфеджио и слушанию музыки - в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек. Особенностью реализации учебных планов является возможность предусматривать, в пределах имеющихся средств, дополнительные часы, помимо зафиксированных в учебном плане:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);
- репетиционные часы для подготовки концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса;
- преподавательские часы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года;
- преподавательские часы для проведения предметов по выбору.

Концертмейстерские часы: для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика; для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.

Использование возможностей предмета по выбору позволяет:

- применить на практике методы дифференцированного обучения;
- научить ребенка осознанно и добровольно определять свой выбор и нести ответственность за него;
- администрации школы использовать резерв часов, образующийся при отказе учащихся от предмета по выбору, для увеличения часов на другие предметы учебного плана.

Все компоненты учебного плана МБУДО НДШИ, как и в целом образовательной программы, имеют соответствующее учебно-методическое обеспечение.

5. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы ориентировано на реализацию целей и задач музыкального и художественного образования, возросшие требования к музыкально-просветительской работе в современных условиях.

Одним из важных компонентов учебно-методического обеспечения педагогического процесса школы являются образовательные программы изучаемых дисциплин, адаптированные к условиям детской школы искусств.

Образовательные программы изучаемые в МБУДО НДШИ, рассматриваются на методическом совете.

Методический Совет проводит первоначальную экспертизу программ или изменений, вносимых педагогами в учебные программы. Педагогический Совет принимает и согласовывает учебные планы и программы.

Качественное освоение всех образовательных программ обеспечивается в МБУДО НДШИ компетентной, профессионально-грамотной работой всего педагогического коллектива и каждого педагога, имеющего специальную профессиональную подготовку, а также необходимыми условиями для проведения занятий (учебные кабинеты для индивидуальных и коллективных занятий), полным комплектом музыкальных инструментов, нотного материала, аудиокассет, CD и DVD дисков и наглядности (представленной пособиями, выполненными типографским способом).

6. Описание особенностей организации образовательного процесса, формы организации образовательной деятельности, педагогических технологий; система промежуточной и итоговой аттестации учеников.

Образовательный процесс в МБУДО НДШИ организован на основе единства содержания музыкального, художественного образования (знаний, умений, навыков учащихся, опыта их творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к окружающей действительности) и форм учебной деятельности, побуждающих развитие самостоятельности, организованности, упорства и интеллектуально-творческой свободы.

Организация образовательного процесса обеспечивает активную деятельность детей в сфере музыкального и художественного искусства, что способствует воспитанию устойчивого интереса учащихся к музыке, творчеству и создает условия к переходу от интересов детей к развитию их способностей на основе выбора, решение задачи ранней профессиональной ориентации. Важную роль в организации образовательного процесса и реализации целей и задач музыкального и художественного образования играет семья каждого обучающегося. Семья помогает в решении образовательных задач и задач социальной адаптации детей, в сохранении здоровья детей.

Образовательный процесс в детской школе искусств строится на реализации психолого-педагогических подходов к его организации:

- педагогическое взаимодействие с педагогом, обладающим высокой культурой и профессионально владеющим инструментом и своим предметом;
- максимальная активизация самостоятельности учащегося в решении эстетических и технических задач;

- использование проблемных ситуаций, развивающих интеллект, эмоционально-волевою сферу, музыкальный слух и эстетический вкус ученика;

- индивидуальный подход в методах работы с учеником и содержании изучаемого материала (подбор репертуара, объем заданий, контрольное время на освоение).

Решение основных дидактических задач музыкального и художественного образования в школе обеспечивается чередованием различных форм и видов учебной деятельности:

- индивидуальные занятия;

- групповые занятия;

- коллективное музицирование;

- классное собрание;

- изложение педагогом нового материала;

- демонстрация педагогом практических приемов исполнительской деятельности;

- выполнение учебно-практических заданий по учебным и нотным пособиям:

- прослушивание учеником музыки в исполнении педагога и в звукозаписи;

- самостоятельное разучивание учеником произведений;

- чтение нот с листа;

- работа над техническими заданиями;

- подбор произведений по слуху;

- транспонирование;

- коллективное музицирование ученика с педагогом, с соучениками;

- обязательные выступления учащихся на контрольных прослушиваниях (контрольных уроках, технических зачетах, академических концертах, экзаменах);

- участие учащихся в конкурсах;

- публичные выступления учащихся;

- выставки;

- концерты.

Большое значение для учащихся, обучающихся по ОП «Музыкальное исполнительство», играет работа с концертмейстером: исполнение произведений в сопровождении аккомпанемента обогащает музыкальные представления учащихся, развивает их исполнительское мастерство в творческой коммуникации.

Учебный процесс дополняется различными формами внеклассной работы, задачами которой является расширение представлений учащихся о мире музыки и музыкальном творчестве, о мировых художественных шедеврах, развитие творческой инициативы. С этой целью в соответствии с планом учебно-воспитательной работы в школе организуются: мероприятия и выставки в школе, участие учащихся в концертной и музыкально-просветительской деятельности вне школы, участие в фестивалях и конкурсах различных уровней.

Организация образовательного процесса предусматривает обеспечение обязательной обратной связи о ходе целостного образовательного процесса и его отдельных компонентов:

- систематическое изучение уровня обученности учащихся, их умений и навыков, культуры публичных выступлений (контрольные работы, тестирование, экзамены, академические концерты, технические зачеты, открытые концерты, конкурсы, прослушивания, контрольные уроки, выставки, театральные постановки);
- педагогическое отслеживание уровня участия детей в жизни школы и культурной жизни социума, развития ценностного отношения к музыкальной культуре (анализ классной и школьной документации, конкурсы, фестивали);
- учет участия родителей и других членов семьи учащихся в жизнедеятельности школы, в музыкальном и художественном становлении ребенка (анализ школьной документации; собеседования с родителями, родительские собрания (класса и общешкольные));
- организация системы непрерывного контроля за состоянием образовательного процесса (входной, промежуточный и итоговый анализ, анкетирование, собеседования со всеми участниками образовательного процесса).

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- 1) оценка работы ученика на занятиях;
- 2) оценка ученика за выступление на академическом концерте или экзамене;
- 3) результаты контрольных уроков;
- 4) другие выступления ученика в течение учебного года.

Выпускники считаются окончившими полный курс образовательного учреждения и имеют возможность поступления в музыкальный колледж, а также в педагогические колледжи и институты, в культурно-просветительные училища (по профилю).

7. Психолого-педагогическое обеспечение реализации образовательных программ; направленность образовательного процесса на социализацию, адаптацию и самоопределение учащихся

Основное назначение психолого-педагогического обеспечения реализации образовательной программы заключается в формировании адаптивной модели педагогической системы детской школы искусств. Адаптивность модели (Адаптивность - система образования (нахождение детской школы искусств в образовательной среде) проявляется в ее открытости для всех детей с самыми разными способностями и возможностями: от выдающихся до обычного естественного проявления детской познавательной деятельности. Бесплатность обучения в детской школе искусств создает возможности для получения качественного музыкального и художественного образования каждым ребенком, независимо от материальной обеспеченности семьи.

Адаптивность педагогической системы обеспечивается мобильностью, гибкостью и многообразными педагогическими технологиями, формами и методами работы с детьми. В основе работы с учащимися на музыкальных отделениях лежат индивидуальные планы - важный документ, отражающий и характеризующий процесс развития ученика. По итогам каждого учебного года на ученика составляется характеристика, которая освещает следующие стороны его индивидуальности:

- уровень музыкальных данных (слуха, ритма, памяти); соответствие исполнительского аппарата ученика данному музыкальному инструменту, степень приспособляемости к инструменту;
- общее развитие, эмоциональность, восприимчивость, быстрота реакции; отношение к музыке, музыкальным занятиям;
- работоспособность, собранность;
- уровень развития самостоятельности, степень грамотности в разборе текста, быстрота освоения музыкальных произведений;
- успехи к концу учебного года;
- недостатки в развитии ученика и задачи по их преодолению.

В характеристике учащихся с профессиональными данными отражаются также такие индивидуальные качества, как развитие художественного воображения, проявление музыкальной инициативы, технические данные.

Педагогический процесс, наряду с достижением ведущих целей и задач музыкального и художественного образования, направлен на сохранение (и восстановление) здоровья учащихся, систематическую педагогическую и социальную поддержку всех участников образовательного процесса в детской школе искусств.

8. Управление реализацией программы

Управление реализацией программы осуществляется административным аппаратом МБУДО НДШИ: директор координирует деятельность педагогического коллектива, заместитель директора по учебно-методической работе - обеспечивают оперативное управление образовательным процессом и реализуют основные управленческие функции (анализ, планирование, организацию, контроль и самоконтроль, регулирование деятельности педагогического коллектива).

Управление осуществляется дифференцированно на основе распределения функций и полномочий.

Стратегия развития МБУДО НДШИ определяется Методическим Советом на основе образовательной программы, рассматривается на Педагогическом Совете и утверждается директором МБУДО НДШИ. Основой оценки реализации образовательной программы является создание банка данных о потребностях в образовательных услугах и степени удовлетворения их школой, о мотивации учеников, творческом уровне педагогов.