

« РАССМОТРЕНО »
Педагогическим советом
МБУДО НДШИ
Протокол № 1
«30 » августа 2024 г.



« УТВЕРЖДАЮ »
Директор МБУДО НДШИ
Приказ № 1
Т.Н. Шульгина
«30» августа 2024 г.

Дополнительная
общеразвивающая программа в области
музыкального искусства
«ХОРЕОГРАФИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Новоселицкая детская школа искусств»

с. Новоселицкое 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка

- 1.1. Основные цели и задачи программы
- 1.2. Информационная справка
- 1.3. Миссия школы и средства ее реализации
- 1.4. Описание «модели» выпускника
- 1.5. Описание « модели» преподавателя

2. Планируемые результаты освоения образовательной программы

3. Учебный план.

4. График образовательного процесса

5. Программы учебных предметов

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестаций освоения общеразвивающей программы обучающимися.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

7.1. Методическая деятельность

7.2. Культурно-просветительская и творческая деятельность

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Основные цели и задачи программы

Образовательная программа является составным и неотъемлемым элементом системы нормативно-правового обеспечения управления деятельностью учреждения наряду с такими документами, как Правила внутреннего трудового распорядка, Программа развития и др. Форма проведения занятий по данной программе – очное и дистанционное обучение.

Настоящая образовательная программа строится в соответствии с требованиями законодательства к деятельности образовательных учреждений с учетом особенностей системы дополнительного образования детей и отражает специфику деятельности школы.

Образовательная программа строится в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 ФЗ;
- Письмом Минкультуры России от 19.11.2013г № 191-01-39/06-ГИ
- Федеральной целевой программой «Культура России (2012-2018 годы)»;
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Концепцией развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы;
- Законом Ставропольского края «Об образовании»;
- Уставом МБУ ДО НДШИ

Наше время- время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить.

Современная образовательная ситуация требует от школы способности гибко реагировать на изменения в социуме, удовлетворять образовательные потребности населения, обеспечивать высокое качество образования, создавать условия для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса, быть конкурентноспособной на рынке образовательных услуг. Все это требует от образовательной программы не только определения содержания, работающего на достижение поставленных целей и задач, но и гибкого мышления, умения прогнозировать ситуацию и быть готовым к необходимым переменам в учебном процессе.

Общеразвивающие программы, в отличие от предпрофессиональных, не нацелены на подготовку профессиональных деятелей культуры. Задача общеразвивающих программ – развивать творческие способности обучающихся, пробуждать постоянную потребность в общении с искусством, способность чувствовать, понимать, любить, оценивать явления искусства, наслаждаться им.

Главной целью обучения должно стать

- формирование у обучающихся умения управлять процессами творчества, фантазированием, решением проблемных ситуаций.

- создание условий для самореализации интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.
- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков, в области музыкального искусства;
- создание в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, обеспечивающей духовно-нравственное развитие, воспитание мобильной личности , способной к адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

Срок освоения программы – 4 года.

В первый класс принимаются дети в возрасте от 7 до 12 лет

1.2 Информационная справка

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Новоселицкая районная детская школа искусств» города располагается в отдельно стоящем здании, находящемся в оперативном управлении и имеет в своем распоряжении: административные и подсобные помещения, 1 класс для групповых занятий, а также библиотеку и концертный зал.

Для реализации дополнительных общеразвивающих программ «Хореография.» школа имеет необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения.

В школе имеются оборудованные учебные классы для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

I этаж – учебные классы для групповых занятий - 3 (33,3 м², 35,723,9 м², 18,3), хореографический класс - 1 (51,2 м²), раздевалка в хореографическом классе – 1 (18,4 м²), учебный класс (мастерская)- 1 (16,3 м²), кабинет директора – 1 (16,4м²),приемная -1 (16,4м²)учительская, санузлы (2 шт.), кабинет для хранения натюрмортного фонда, комната уборочного инвентаря.

II этаж – учебные классы для групповых и индивидуальных занятий - 8 (35,7 м², 18,5 м², 19,5 м², 17,0 м², 34,2 м², 34,3 м², 17,3 м², 15,3 м²), концертно – выставочный зал – 1 (76,6 м²) библиотека – 1 (17,9 м²), кабинет для хранения музыкальных инструментов.

Библиотека

Реализация образовательных программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных инструментов, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ.

Библиотечный фонд помимо учебной, нотной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Таким образом библиотечный фонд составляет 2736 экземпляров.

МУДО «НРДШИ» имеет собственный веб-сайт, находящийся по адресу: <https://rdshi.stv.muzkult.ru>

Оборудование учебных помещений

В школе имеется достаточная материально-техническая база для реализации заявленных в лицензии общеобразовательных программ в области искусств.

- Образовательный процесс обеспечен специальным оборудованием: учебные столы – 75 шт., ученические стулья – 223 шт., стулья (зал) – 82 шт., доски школьные – 5 шт., мольберты – 40 шт., банкетки – 5 шт., шкафы – 31 шт., стеллажи – 7 шт., станок хореографический – 2 шт.,

музыкальные инструменты:

рояль – 1 шт., синтезатор – 3 шт., фортепиано – 11 шт., скрипка – 13 шт., баян - 14 шт., аккордеон – 12 шт., электронное фортепиано- 4 шт., электронные скрипки – 2 шт., гитара- 5 шт.; оркестр народных инструментов; комплект тембровых баянов; комплект шумовых инструментов;

- технические средства обучения:
доска интерактивная с мультимедийным проектором – 1 шт., компьютер – 3 шт., ноутбук – 5 шт., музыкальный центр – 3 шт., магнитофон – 1 шт., телевизор – 2 шт., DVD-плеер - 1 шт., фотоаппарат цифровой – 1 шт.,

проектор – 1 шт., МФУ – 5 шт., факс – 1 шт., информационные стенды – 5 шт., микшерский пульт – 2 шт., микрофон – 7 шт., акустическая система – 2 шт., акустические колонки – 1 комплект;

Таким образом школа полностью оснащена учебно-методическим комплексом в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Все учебные кабинеты, аудитории оснащены мебелью, соответствующей СанПин, обеспечены учебно-наглядными пособиями, средствами обучения и воспитания.

Концертно-выставочный зал оснащен современным звукотехническим оборудованием, микшерным пультом, микрофонами, ноутбуком, колонками, фортепиано 2 шт..

Школа укомплектована качественными музыкальными инструментами, современной вычислительной и мультимедийной техникой. В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, технических средств обучения.

Условия, обеспечивающие безопасность учащихся

В школе созданы условия, обеспечивающие безопасность учащихся во время образовательного процесса. Школа охраняется вневедомственной охраной, работает пропускной режим.

Школа оснащена системой Интернет.

Эффективность деятельности по реализации поставленных задач, качество и результативность работы зависит от кадрового потенциала, от профессионально-педагогической компетентности и творческой активности педагогов, которые и являются ключевыми фигурами в современной модели развивающего и вариативного образования.

По состоянию на 01 сентября 2024 в Школе на отделении хореографии работает 1 преподаватель и 2 концертмейстера, из них:

- основных – 2
- совместитель - 1

Данная характеристика приводит к выводу, что:

в Учреждении имеется качественный состав преподавателей, имеющих среднее профессиональное и высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых предметов, доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет 58 %, что позволяет обеспечить качество реализации общеразвивающих программ.

1.3 Миссия школы и средства ее реализации

Миссия школы это:

-духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества,

-воспитание эстетически грамотного человека, имеющего по окончании школы жизненный ресурс, духовную компетенцию и социальный опыт.

Пути выполнения миссии предполагают:

- позиционирование МБУДО НДШИ как ведущего центра дополнительного художественно-эстетического образования в Новоселицком округе,
- создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся и их родителей через расширение спектра образовательных услуг и создание условий для их реализации,
- использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в различных видах художественно-эстетической деятельности,
- расширение социального партнерства с учреждениями образования и культуры района и города для создания единого культурно-образовательного пространства.

1.4. Описание модели выпускника

Модель выпускника – это предполагаемый результат реализации образовательной программы школы, которая объединяет цели, задачи и содержание образовательной программы в единое целое.

Модель выпускника школы отражает:

- уровень мотивации, потребность в общении с искусством;
- качество восприятия художественных произведений;
- исполнительские и специальные навыки, умения;
- степень творческой продуктивной деятельности;
- уровень воспитанности (приоритетные качества личности);
- уровень сформированности социальных навыков, гражданских позиций;
- сформированность умений и потребность вести здоровый образ жизни, уровень физического развития

Мотивация, потребность в общении с искусством:

- имеет устойчивый интерес к общению с искусством;
- интересуется многообразными художественными явлениями, понимает, за что любит;
- имеет разнообразные художественные впечатления, приобретенные самостоятельно, ориентируется в программных произведениях.

Качество восприятия художественных произведений:

- умеет понять замысел автора, основную идею.

Адекватность и развернутость характеристик;

- умеет высказывать свое суждение, размышлять о художественном объекте, двигаясь от общего к частному, от содержания к форме, к осмыслению целесообразности выразительных средств;
- умеет моделировать процесс воплощения замысла;
- наличие художественных параллелей и жизненных ассоциаций в рассказе о музыке, изобразительном произведении.

Исполнительские и специальные навыки, умения:

- может целесообразно использовать основные техники, разнообразные

художественные приемы при решении исполнительской задачи;

- понимает авторский замысел, отбирает адекватные средства выразительности для воплощения художественного замысла автора;

- может предложить проект интерпретации художественного произведения, логически выстроить связи элементов образа, их компоновку.

Творческая продуктивная деятельность:

- самостоятельность планирования замысла от идеи до результата;

- может детально разработать и реализовать свой проект;

- может гармонизовать элементы (логика в отборе средств и их композиционное структурирование);

- имеет опыт сочинительства, авторские творческие пробы, вырабатывается свой художественный язык и кредо;

- обладает высокой изобретательностью, может предложить варианты решений творческих задач.

Качества, необходимые для достойной жизни в обществе:

- имеет устойчивые навыки и умения в области изучаемого предмета;

- умеет ориентироваться в жизненном пространстве, адаптироваться в современных социальных условиях, принимать сознательные решения;

- владеет этическими и культурными критериями;

- способен к познанию, поиску смысла жизни, к общению;

- креативен, способен проявлять творчество во всех сферах жизни, в практической деятельности;

- имеет активную жизненную позицию, стремится к саморазвитию, личностной свободе, имеет лидерские качества;

- понимает значимость физического и нравственного здоровья, ведет здоровый образ жизни;

- способен к сопереживанию, уважению к человеческому достоинству, владеет навыками коммуникативной культуры;

- имеет чувство патриотизма, чувство собственного достоинства, уважение к национальным традициям, культурному наследию;

- психологически устойчив, обладает волевыми и эмоциональными качествами.

1.5. Описание « модели » преподавателя

Модель современного учителя... Какова она? Как ее создать? Современная школа может развиваться и быть востребованной только при хорошем учителе, от деятельности которого во многом зависят результаты обучения и воспитания. Школа создается кропотливым трудом учителя, а славу ей приносят ученики .

Учитель — главная фигура в образовательном процессе. Его работа не ограничивается только урочными занятиями, выполнением учебных программ и норм, определяемых образовательными требованиями.

Творческая деятельность учителя, предполагающая развитие ребенка, строится на опережении, на постоянном творческом поиске во всех видах взаимодействия с учащимися.

Карта учительских достоинств включает в себя разнообразные свойства и черты профессионала-педагога, которые помогают ему оказывать положительное влияние на развитие личности учащихся и добиваться оптимальных результатов в обучении и воспитании растущего человека.

Безупречное владение своим ремеслом — это только первая ступень профессионализма.

На втором месте стоит такое качество, как современный имидж. Далее следуют вкус к жизни, полнота бытия, умение общаться непосредственно с людьми.

Итак, что же такое современный имидж? Слово «имидж» происходит от английского слова «образ». В словаре мы прочтем: «Имидж — сложившийся в массовом сознании и имеющий характер стереотипа, эмоционально окрашенный образ кого-нибудь или чего-нибудь. Определенным имиджем может обладать политический деятель, профессия, товар и т. д.».

Считается, что имидж состоит из трех частей: визуальный образ (костюм, прическа, пластика, мимика) плюс внутренний образ (голос, темперамент, настроение) и менталитет (интеллект, духовная практика), но и этого еще недостаточно. Имидж только тогда выполняет свою особую роль, когда за ним стоит легенда. Педагог, который занимается созданием своего собственного имиджа, не только лучше выглядит, но и профессиональнее работает.

Человеческое восприятие ориентировано на то, что мы сами должны догадаться о легенде. Социальные ожидания — это социальный заказ сегодняшнего дня, знание этих заказов обеспечит человеку современный имидж. Современник — это тот человек, который живет с нами в одно время, а современный человек — тот, кто живет в одном ритме со временем. Каждый учитель должен быть по-настоящему современным человеком, чтобы не потерять интерес своего ученика. По-настоящему современным человеком может считаться лишь тот, кто чувствует требования времени.

Современный учитель больше воспитатель, нежели учитель.

Процесс воспитания — это совместная, имеющая характер сотрудничества, со-творчества системная деятельность воспитателей, родителей, воспитанников, других субъектов воспитательной системы школы по созданию условий, способствующих всестороннему саморазвитию, самореализации, самосовершенствованию воспитанников и на этой основе — их адекватному самоопределению и самовоспитанию.

Что составляет теоретико-методологическую основу педагогической деятельности в начале третьего тысячелетия?

Какие целевые ориентиры избирают педагоги в настоящее время?

Какие идеи и правила играют роль принципов в педагогической деятельности?

Что представляет собой содержание процесса образования?

Как организуется взаимодействие учителя и ученика в современном образовательном учреждении?

Какие критерии и методы используются для изучения эффективности педагогической деятельности?

Важную роль в моделировании и построении воспитательной системы играет концепция о свободном воспитании и развитии ребенка. То же значение имеют теория творчества и развития креативных способностей человека.

Современная школа призвана сохранять и развивать многообразие содержания и форм воспитательной деятельности в общеобразовательном учреждении, формировать ценностно-идеологическую общность участников образовательного процесса, основанную на гармоничном сочетании общечеловеческих ценностей и нравственных ориентиров, характерных для российской культуры.

Важнейшее значение в реализации задач воспитания в образовательном процессе имеют эффективное использование новейших педагогических технологий, обеспечивающих проявление школьником собственной нравственной, гражданской позиции, расширение его социального опыта в результате проигрывания различных социальных ролей в процессе обучения. Организация самостоятельной творческой исследовательской деятельности учащихся на уроке и соответствующего пространства реализации полученных знаний, умений и навыков в практической социально и личностно значимой деятельности во внеурочное время содействует эффективному решению воспитательных задач. Совершенствовать технологии воспитания в процессе обучения необходимо в соответствии с возрастными особенностями учащихся, задачами становления культурного человека, осуществления преемственности между различными ступенями образования и содержания учебных программ. Особенно актуальны сегодня игровые методики, технологии, обеспечивающие расширение позитивного социокультурного опыта школьников.

Модернизация системы дополнительного образования нацелена на формирование нового образовательного пространства, которое позволит обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, подготовку обучающегося к жизненному самоопределению, самостоятельному выбору в пользу гуманистических идеалов.

В этом пространстве нет места равнодушным, некомпетентным, малообразованным, остановившимся в саморазвитии, учителям. В процессе обучения будет осуществляться непрерывное развитие личности на всех ступенях образовательного процесса. Обучение и воспитание трансформируют социальный опыт, включающий знания, опыт осуществления способов деятельности, опыт творческой деятельности, опыт эмоционально-ценностных отношений. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника.

Определяющее значение в разработке современного содержания образования, целей и методов воспитания имеет гуманистическая идеология, обуславливающая общую направленность воспитательной деятельности на гармоничное развитие личности.

Содержание современных учебных программ обладает значительным воспитательным потенциалом. Его реализация зависит от продуманной организации воспитывающей среды, содержания и форм взаимодействия детей и взрослых как в рамках классно-урочной системы, так и во внеурочное время.

Учебно-воспитательное пространство должно обеспечивать реализацию на практике принципа свободы, который диктует предоставление учащимся реальной возможности самостоятельного выбора форм и видов деятельности, формирование чувства ответственности за ее результаты. Преподавание учебных дисциплин целесообразно строить на ряде общих принципов. Принципы гуманизации и гуманитаризации напрямую связаны с воспитательным потенциалом всех учебных предметов, способствуют правильной ориентации обучающихся в системе ценностей и содействуют включению молодежи в диалог разных культур. Принципы внешней и внутренней дифференциации предполагают выявление и развитие у школьника склонностей и способностей к работе в различных направлениях творческой деятельности; предоставление обучающимся возможности выбора ряда учебных дисциплин или возможности работать на разном уровне глубины освоения каждого конкретного предмета.

В условиях рыночных отношений с индивидуалистическим подходом российское общество отличается от других капиталистических стран своей духовностью. Несмотря на стремление общества к обогащению, важно сохранить нравственные ценности, свойственные российскому менталитету. При организации учебного процесса необходимо добиваться единства обучения, воспитания, развития. Эффективность решения воспитательных задач зависит от профессионализма педагога. Важнейшее значение в реализации задач воспитания в образовательном процессе имеют эффективное использование новейших педагогических технологий, обеспечивающих проявление школьником собственной нравственной, гражданской позиции, расширение его социального опыта в результате проигрывания различных социальных ролей в процессе обучения. Организация самостоятельной творческой исследовательской деятельности учащихся на уроке и соответствующего пространства реализации полученных знаний, умений и навыков в практической социально и личностно значимой деятельности во внеурочное время содействует эффективному решению воспитательных задач. Совершенствовать технологии воспитания в процессе обучения необходимо в соответствии с возрастными особенностями учащихся, задачами становления культурного человека, осуществления преемственности между различными ступенями образования и содержанием учебных программ. Особенно актуальны сегодня игровые методики, технологии, обеспечивающие расширение позитивного социокультурного опыта школьников.

При подготовке и переподготовке педагогических кадров следует направлять усилия на формирование у педагогов позиции воспитателя, которая заключается во внутренней психологической установке на решение воспитательных задач, на формирование представлений о воспитывающем влиянии собственной личности на социально-нравственное становление ученика. Учителю необходимы знания о сущности, содержании, критериях эффективности воспитательного процесса, методах воспитания и навыков практической реализации воспитательных технологий.

Современная школа призвана сохранять и развивать многообразие содержания и форм воспитательной деятельности в общеобразовательном учреждении, формировать ценностно-идеологическую общность участников образовательного процесса, основанную на гармоничном сочетании общечеловеческих ценностей и нравственных ориентиров, характерных для российской культуры. В работе с детьми и подростками важно преодолевать декларативность общечеловеческих ценностей и обеспечивать поэтапное освоение их детьми — от привития им любви к своей малой Родине до формирования планетарного сознания, чувства ответственности за будущее страны, человечества, Земли.

Реализация воспитательного потенциала образовательного процесса позволит создать в образовательном учреждении благоприятную воспитывающую среду, оформить целостную воспитательную систему и качественно повысить уровень готовности выпускников школы к жизненному самоопределению.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографии является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- формирование навыков правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии;
- расширение уровня знаний по танцевальному искусству.

Развивающая задача:

- обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- создание базы для творческого мышления детей;
- развитие у учащегося активности и самостоятельности в общении;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографии);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план является одним из руководящих самостоятельных документов, предназначенных для планирования и организации образовательного процесса, определяющий направленность и содержание обучения, который составлен в соответствии с целями и задачами общеразвивающей программы и с требованиями, предъявляемыми вышестоящими государственными учреждениями.

Учебный план разработан на основании Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных Письмом Минкультуры России от 19.11.2013г № 191-01-39/06-ГИ.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства включают в себя следующие разделы:

1. Учебные предметы исполнительской подготовки:

1. Классический танец
- 1.1. Народно-сценический танец
- 1.2. Ритмика
- 1.3. Подготовка концертных номеров

2. Учебные предметы историко - теоретической подготовки:

- 2.1. Беседы по истории хореографического искусства

Примечание к учебному плану

1. По учебному плану сроком обучения 4 года:

По учебному плану сроком обучения 4 года: Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс общеразвивающей программы ДШИ.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), индивидуальные занятия.

3. Продолжительность академического часа – 40 мин.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы:

6. По окончании изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.

Приложение № 1 Учебные планы

5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Общеразвивающие программы в области искусств разработаны преподавателями ШКОЛЫ на основании Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных Письмом Минкультуры России от 19.11.2013г № 191-01-39/06-ГИ.

Общеразвивающие программы должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формированию устойчивого интереса к творческой

деятельности, привлечению наибольшего количества детей к дополнительному образованию.

Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства:	- Классический танец - Народно-сценический танец - Ритмика - Подготовка концертных номеров - Беседы по истории хореографического искусства
--	--

6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИЙ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОП ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Оценка качества реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы по общеразвивающей программе.

Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, участие в тематических вечерах, классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, концертные выступления.

Возможно применение индивидуальных графиков проведения данных видов контроля, а также содержания контрольных мероприятий. Например, промежуточная аттестация может проводиться каждое полугодие или один раз в год; возможно проведение отдельных контрольных мероприятий по ансамблю, аккомпанементу.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Созданные в школе фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков.

Итоговая аттестация проводится в по Народно-сценическому танцу

По итогам выпускного академического концерта, итогового контрольного урока выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на

сцене;

знание балетной терминологии;

знание элементов и основных комбинаций классического танца; знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

знание средств создания образа в хореографии;

знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;

умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;

умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;

умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;

навыки музыкально-пластического интонирования;

навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;

навыки публичных выступлений.

Учащимся, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства выдается разработанное Школой, заверенное печатью Школы свидетельство об освоении указанной программы.

Учащимся, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из образовательного учреждения, выдается справка установленного Школой образца.

Критерии оценки знаний и умений учащихся

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание
	методики исполнения изученных движений и т.д.;
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета;
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

7. ПРОГРАММА МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

7.1. МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства педагогический коллектив детской школы искусств должен осуществлять методическую деятельность.

1. Основная направленность методической деятельности МБУДО НДШИ:

- прохождение педагогическими работниками курсов профессиональной переподготовки и повышения квалификации не реже, чем один раз в пять лет;
- взаимодействие с другими образовательными учреждениями, в том числе

профессиональными, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов;

- проведение методической работы – открытые уроки, мастер – классы, рефераты, методические разработки, знакомство с новой музыкальной литературой и т.д.;
- использования передовых педагогических технологий;
- обеспечение преподавателей учебно – методической документацией,
- использование в работе учебников, хрестоматий, нотных изданий, аудио-, видеоматериалов, другого учебного и развивающего материала.

Преподаватель должен уметь:

- разрабатывать учебные программы по преподаваемым им предметам, в том числе: «Дополнительную общеразвивающую программу в области музыкального искусства», а также их учебно-методическое обеспечение;
- использовать в образовательном процессе технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области музыкального искусства, а также применять инновационные методы обучения.

2. Цели и задачи:

Цели и задачи методической работы тесно связаны с жизнедеятельностью школы в целом, а значит, и конечным результатом деятельности всего педагогического коллектива. Методическая работа в школе - это деятельность по обучению и развитию кадров; выявлению, обобщению, распространению наиболее ценного опыта преподавателей; созданию собственных методических разработок для обеспечения образовательного процесса.

- Освоение новой системы требований к структуре дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства, результатам её освоения и условиям реализации.
- Совершенствование образовательного процесса (в том числе – форм и методов обучения), с учётом развития творческой индивидуальности ученика.
- Повышение уровня профессионального мастерства педагогического состава школы.

3. Формы методической работы, применяемые в ходе реализации программы:

1. Разработка и внедрение преподавателями школы дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.
2. Составление методических докладов, методических разработок.
3. Проведение открытых уроков.

4. Взаимодействие с кураторами, преподавателями СККИ, СГПИ, (их консультации по вопросам методики, прослушивание участников конкурсов, выпускников, посещение мастер-классов, посещение концертов студентов СККИ)
5. Прохождение аттестации педагогическими работниками школы.
6. Обучение преподавателей учреждения на курсах повышения квалификации, семинарах, вебинарах, посещение ими мастер-классов ведущих педагогов ВУЗов страны.

4. Планы мероприятий, направленных на осуществление методической деятельности МБУДО НДШИ
(приложение План работы МБУДО НДШИ на 2024-2025 учебный год)

**РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ
ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ НДШИ:**

5. Прогнозируемые результаты:

1. Достижение эффективности и высокого качества предоставляемых школой образовательных услуг.

**7.2 «КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

1. Цели и задачи.
2. Виды деятельности реализуемой программы:
 - 2.1. Формы проведения культурно-массовых мероприятий:
 - 2.1.1. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий на базе школы
 - 2.1.2. Организация концертно-просветительской работы в учреждениях социальной направленности
 - 2.1.3. Участие в городских концертных мероприятиях
 - 2.1.4. Организация культурно-просветительской деятельности в средних общеобразовательных и детских дошкольных учреждениях (Лекции-концерты)
 - 2.1.5. Участие в фестивалях, конкурсах различного уровня
 - 2.1.6. Организация посещений учащимися учреждений культуры (филармонии, выставочных залов, театров, музеев и др.)
 - 2.1.7. Освещение в средствах массовой информации творческих достижений учащихся и преподавателей, значимых мероприятий, проводимых в школе и т.д., с целью поддержания положительного имиджа учреждения.
 - 2.1.8. Работа творческих коллективов.
3. Прогнозируемые результаты.

Культурно-просветительская и творческая деятельность является необходимым компонентом современного образовательного процесса в детской

школе искусств. Неразрывно связанный с процессом художественного образования и эстетического воспитания, он является недостающей практической частью образования в сфере искусства, позволяющий осуществить применение знаний, навыков и умений в реальном режиме обучения учащегося. Это отличный инструмент для поднятия, удержания и регулирования творческих способностей учащихся и сплоченности детского и педагогического коллективов школы, возможность практически каждому ребенку проявить себя, реализовать свой потенциал, вынести на публику результат своего труда.

1. Цели и задачи.

Целями и задачами творческой и культурно-просветительской деятельности МБУДО НДШИ является:

- развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям;
- формирование и развитие этических норм поведения и морали, как личности ребенка, так и общества в целом, через реализацию нравственного потенциала искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;
- выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для их проявления и профессионального самоопределения, а также их подготовки к получению профессионального образования в средних и высших учебных заведениях;
- создание положительного имиджа школы через культурно-просветительскую работу

2. Виды деятельности:

- организация и проведение культурно-массовых мероприятий на базе школы (концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- участие в проведении городских культурно-массовых мероприятиях;
- организация творческой и культурно - просветительской деятельности совместно со школами дополнительного образования в сфере культуры, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- организация концертно-просветительской работы в учреждениях социальной направленности;
- организация культурно-просветительской деятельности в средних общеобразовательных и детских дошкольных учреждениях;

-организация посещений учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
-создание творческих коллективов;
-внедрение компьютерных и мультимедийных технологий (использование в ходе концертно-массовых мероприятий презентаций, видеоклипов, слайдов)
-регулярное освещение в средствах массовой информации творческих достижений учащихся и преподавателей, значимых мероприятий, проводимых в школе и т.д., с целью поддержания положительного имиджа учреждения.

2.1. Формы проведения культурно-массовых мероприятий:

В ходе осуществления данной программы в учреждении применяются следующие формы культурно-просветительской и творческой деятельности:

Концерт. Это - наиболее популярный вид массовых мероприятий, проводимых коллективом на базе школы и за её пределами.

Лекции-концерты. Данная форма применима в организации мероприятий, посвященных юбилейным датам великих композиторов, музыкантов-исполнителей прошлого и современности.

Музыкально-театрализованные представления. Это наиболее увлекательный и любимый обучающимися и зрителями тип проведения культурно-массовых мероприятий.

Конкурсы, фестивали – это бесспорный стимул к повышению уровня исполнительского мастерства для учащихся и профессионализма для преподавателей. Учащиеся НДШИ регулярно принимают участие и становятся победителями в конкурсах и фестивалях исполнительского мастерства различных уровней от школьного до международного.

2.2. Освещение в средствах массовой информации творческих достижений учащихся и преподавателей, значимых мероприятий, проводимых в школе и т.д., с целью поддержания положительного имиджа учреждения.

Размещение информации о проводимых мероприятиях на сайтах школы и района, в районной газете «Авангард»

2.3. Работа творческих коллективов

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в МБУДО НДШИ созданы детские творческие коллективы:

1. **Хореографический коллектив «Арабеск»** - руководитель Ефимова О.П.
2. **Хореографический ансамбль «Звездочки»** - руководитель Ефимова О.П.
3. **Хореографический ансамбль «Бусинки»** - руководитель Ефимова О.П.
4. **Хореографический ансамбль «Солнышко»** - руководитель Ефимова О.П.

3. Прогнозируемые результаты:

Достижение эффективности и высокого качества предоставляемых школой образовательных услуг.

Обеспечение творческого и личностного развития детей, их природных способностей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых как для дальнейшего профессионального обучения искусству, так и для общего эстетического образования.

Активизация исполнительской деятельности учащихся и творческих коллективов школы.

Выявление одаренных детей, профориентирование их на получение музыкального профессионального образования в средних и высших учебных заведениях.

Формирование положительного имиджа учреждения (реклама, газеты, телевидение, отзывы и благодарности, связи с общественностью, организациями и учреждениями округа.