

АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеразвивающей программе

«Музыкальный инструмент. Эстрадное сольное пение. Народное сольное пение. Академическое сольное пение»

Образовательная программа строится в соответствии с требованиями законодательства к деятельности образовательных учреждений с учетом особенностей системы дополнительного образования детей и отражает специфику деятельности школы. Данная программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Современная образовательная ситуация требует от школы способности гибко реагировать на изменения в социуме, удовлетворять образовательные потребности населения, обеспечивать высокое качество образования, создавать условия для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса, быть конкурентноспособной на рынке образовательных услуг. Все это требует от образовательной программы не только определения содержания, работающего на достижение поставленных целей и задач, но и гибкого мышления, умения прогнозировать ситуацию и быть готовым к необходимым переменам в учебном процессе.

Общеразвивающие программы, в отличие от предпрофессиональных, не нацелены на подготовку профессиональных деятелей культуры. Задача общеразвивающих программ – развивать творческие способности обучающихся, пробуждать постоянную потребность в общении с искусством, способность чувствовать, понимать, любить, оценивать явления искусства, наслаждаться им.

Главной целью обучения должно стать:

- 1) воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- 2) формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- 3) формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- 4) воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- 5) формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков, в области изобразительного искусства;
- 6) выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению

самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

7) доступность, открытость, привлекательность образования для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества,

8) создание в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, обеспечивающей духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности;

Срок освоения программы – 4 - 5 лет.

В первый класс принимаются дети в возрасте от 7 до 12 лет,

Перечень учебных предметов

<p>Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства:</p>	<p>«Музыкальный инструмент- фортепиано» «Музыкальный инструмент- аккордеон, баян» «Музыкальный инструмент- скрипка» «Музыкальный инструмент- гитара» «Народное сольное пение» «Эстрадное сольное пение» «Академическое сольное пение» «Музыкальный инструмент – ансамбль (скрипка) «Вокальный ансамбль» «Сольфеджио» «Слушание музыки»</p>
---	---

- дополнительная общеразвивающая программа «предметная область исполнительская подготовка «Фортепиано» (4 года обучения)

Программа представляет рациональное и сбалансированное распределение учебной нагрузки, связанной не только с задачами музыкального обучения, но и с учетом все возрастающих от класса к классу требований, предъявляемых к ученику. В то же время педагогу предоставляется право расширять репертуар в соответствии с индивидуальными особенностями развития учеников. Она отражает академическую направленность репертуара, его разнообразие, дает для одного и того же класса различные по уровню трудности варианты репертуара, позволяющих учесть разные возможности учащихся. При составлении индивидуальной программы учитывается принцип педагогической целесообразности: доступность изложения лаконизм и законченность инструментального воплощения. Обучение детей игре на фортепиано ведется в двух главных и взаимосвязанных направлениях.

Первое - Нормирование, развитие и совершенствование техники игры на фортепиано, как необходимого средства для достижения художественного результата.

Второе - становление и развитие навыков художественного исполнения музыкальных произведений на основе изучения, освоения и практического применения художественно -выразительных средств.

I этап обучения - начальный этап обучения охватывает возрастную категорию детей от 9-10 лет и рассчитан на 1 года обучения:

II этап обучения — основной. Охватывает учащихся 2 -4 классов.

Продолжительность и регулярность занятий: 30 минут – 1-2 класс, 3-4 класс - 45 минут. Вся система обучения определяется конечной целью, которая реализуется от занятия к занятию.

- дополнительная общеразвивающая программа «предметная область исполнительская подготовка «Гитара» (4 года обучения)

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на гитаре в детских школах искусств.

Гитара является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный гитарный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Формирование навыков игры на классической гитаре позволяет учащимся в дальнейшем самостоятельно осваивать различные музыкальные инструменты, являющиеся «родственниками» классической шестиструнной гитары, – электрогитару, банджо, различные старинные струнные инструменты.

Предлагаемая программа рассчитана на 4 -летний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 9 – 12 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (гитара)» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. В целях формирования навыков ансамблевого музицирования объем недельной нагрузки может быть увеличен.

Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с педагогом, позволяющая совместными усилиями создавать художественный образ, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно. Ансамблевое музицирование доставляет большое удовольствие ученикам и

позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами. А позитивные эмоции всегда являются серьезным стимулом в индивидуальных занятиях музыкой.

Гитара как аккомпанирующий инструмент пользуется большой популярностью и любовью. Чаще всего именно эти ее возможности являются мотивацией для начала обучения игре на гитаре. Ученикам можно предложить большой выбор музыкального материала: бардовская песня, старинные и современные романсы, эстрадная и рок музыка, популярные образцы классической музыки. Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

Задачами предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» являются:

- ознакомление детей с гитарой, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

- дополнительная общеразвивающая программа «предметная область исполнительская подготовка «Баян, аккордеон» (4 года обучения)

Общеразвивающая программа «Специальный инструмент (баян-аккордеон)» направлена на обучение игре на готово-выборном баяне, аккордеоне и включает в себя приобретение теоретических знаний и практических навыков игры на инструменте. Разработана на основе типовой программы по музыкальному инструменту (баян), изданной Министерством культуры РФ (1988 г.) и типовой программы по музыкальному инструменту

(аккордеон), изданной Министерством культуры СССР (1988 г.). Составители: Л.В Гаврилов, Н.В. Троцкая, В.И. Евтихнева.

В основе программы - эстетическое развитие личности обучающегося посредством обучения игре на музыкальном инструменте – готово-выборном баяне или аккордеоне. Создание условий учащихся к познанию и свободой творческого владения инструментом, посредством овладения навыками импровизации и игры по слуху.

Направленность общеобразовательной программы «Специальный инструмент (баян-аккордеон)» – личностно-ориентированная, художественно-эстетическая.

Новизна данной программы «Современный курс изучения и освоения инструмента» заключается в том, что в ней учитывается неоднородность контингента обучающихся по уровню способностей, сформировавшихся вкусов и потребностей. В условиях дополнительного образования детей усложняется процесс освоения традиционных образовательных программ. Построение учебного процесса по принципам единообразия и усредненности тормозит развитие обучающихся. Для обеспечения результативного процесса необходимы дифференцированные модели обучения. Именно поэтому данная программа предполагает 3 уровня обучения: для одаренных детей (продвинутый), для детей, имеющих средние способности (основной), и для детей, имеющих низкий уровень способностей (облегченный). Также новизной данной образовательной программы является особый подход к выбору современного репертуара.

Цель общеразвивающей программы «Специальный инструмент (баян-аккордеон)» – эстетическое развитие личности обучающегося посредством обучения игре на музыкальном инструменте - готово-выборном баяне (аккордеоне). Создание условий учащихся к познанию и свободой творческого владения инструментом, посредством овладения навыками импровизации и игры по слуху.

- дополнительная общеразвивающая программа «предметная область исполнительская подготовка «Скрипка» (5 лет обучения)

Учебный предмет «Специальность (скрипка)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Скрипка является не только сольным инструментом, но ансамблевым и оркестровым. Поэтому, владея игрой на данном инструменте, учащийся имеет возможность соприкоснуться с лучшими образцами музыкальной культуры в различных жанрах. В классе ансамбля или оркестра учащийся оказывается вовлеченным в процесс коллективного музицирования, используя знания, умения и навыки, полученные в классе по специальности.

Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику.

Цель и задачи учебного предмета «Специальность (скрипка)»

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров и форм;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве.

- дополнительная общеразвивающая программа «предметная область исполнительская подготовка «Эстрадное сольное пение» (4 года обучение)

Программа учебного предмета «Эстрадное сольное пение» разработана на основе и с учетом:

- «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

«Музыкальный инструмент (эстрадное сольное пение)» – учебный предмет, который входит в предметную область учебных предметов исполнительской подготовки. Согласно учебному плану ДООП в области музыкального искусства учебный предмет «Музыкальный инструмент (эстрадное сольное пение)» входит в итоговую аттестацию.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (эстрадное сольное пение)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков сольного пения, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося.

Обучение сольному пению включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, необходимые навыки самостоятельной работы.

Форма аудиторного занятия – индивидуальная, продолжительность занятия

– с 1 по 4 класс 2 академический часа

Цель:

Качественное развитие певческого голоса воспитанников в процессе творческого исполнения музыкальных произведений,

Задачи:

- формирование музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, музыкальной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности; к музыке и жизни;
- воспитание слушательской и исполнительской культуры, способности воспринимать образное содержание музыки и воплощать его в разных видах музыкально-творческой деятельности;
- освоение знаний музыки и о музыке как виде искусства, его интонационно-выразительных средствах, жанровом и стилевом многообразии, о фольклоре и лучших произведениях классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов, о роли и значении музыки в синтетических видах творчества;
- овладение умениями и навыками самостоятельной музыкально-творческой деятельности (хоровое и сольное пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных музыкальных инструментах, импровизация);
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным формам ее бытования;
- задача специального развития: формирование навыков, разностороннее развитие вокально-хорового слуха, формирование музыкальной памяти, осознанное восприятие музыки и умение размышлять о ней. Обучить детей легкой атаке звука, умению слышать себя в смешанном звучании, развить подвижность мягкого неба, сформировать координацию деятельности голосового аппарата с основными свойствами голоса: звонкостью, полетностью, мягкостью, вибраторности, при условии звучания здорового детского голоса.
- формировать навыки певческой выразительности, вокальной артикуляции, развить певческое дыхание, диапазон, а также обучение детей навыкам пения без сопровождения, многоголосию, пению в хоре и ансамбле.

дополнительная общеразвивающая программа «предметная область исполнительская подготовка «Академическое сольное пение» (4 года обучение)

Программа учебного предмета «Академическое сольное пение» разработана на основе и с учетом:

- «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих

общеобразовательных программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о вокальном исполнительстве, формирование практических умений и исполнительских навыков, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

8. Задачи учебного предмета

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков сольного пения, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого пения, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков вокального мастерства.

- дополнительная общеразвивающая программа «предметная область предмет по выбору «Ансамбль» (5 лет обучения)

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Музыкальный инструмент» скрипка в области музыкального искусства.

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в ансамбле с 1 по 5 класс. Ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.

За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: дуэты, различные переложения для 4-ручного и 2-х инструментального исполнения, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов.

Программа по ансамблю опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19 и 20 века.

Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

Срок реализации данной программы составляет четыре года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (два ученика), рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.

- дополнительная общеразвивающая программа «предметная область историко-теоретическая подготовка «Сольфеджио» (4 -5 лет обучения)

Предмет «Занимательное сольфеджио», направленный на развитие интонационного и гармонического слуха как необходимых компонентов музыкального мышления, способствует музыкально-эстетическому воспитанию детей, расширению их общего музыкального кругозора и формированию хорошего вкуса.

Данная программа предназначена для занятий с учащимися от 9 лет и выше и рассчитана на срок обучения 4-5 лет. Форма проведения занятий по предмету «сольфеджио» – мелкогрупповая, от 4 до 10 человек, продолжительность урока – академический час (45 минут).

Основной целью настоящей программы является развитие у детей музыкального слуха, воспитание учащегося, умеющего осмысленно дифференцировать средства музыкальной выразительности, выявлять наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях

разных эпох, стилей, жанров и способного применять полученные знания и навыки в своей практической музыкальной деятельности.

Практическое достижение данной цели возможно при решении следующих задач:

1. Развить у учащихся:

- мелодический слух: качественное восприятие звучащей мелодии (узнавание пройденных оборотов, типов движения, скачков, секвенций, повторов и т.д.) и интонационно чистое ее воспроизведение;
- гармонический слух: ощущение фоники интервалов, аккордов; восприятие функциональных гармонических связей; способность воспринимать много звуков как единое целостное звучание;
- внутренний слух: способность представлять себе звучание интервала, аккорда, мелодического, гармонического оборотов, ритмического рисунка, мелодии или ее фрагмента;
- чувство лада: осознание связей звуков; ощущение устойчивости и неустойчивости, законченности или незаконченности оборота; окраски мажора, минора; тяготения звуков при разрешении;
- музыкальное мышление: способность восприятия музыкальной мысли, музыкальной формы, умение анализировать музыкальный текст, знание и владение элементами музыкальной речи;
- музыкальную память: осознанное запоминание звучания музыкального материала.

2. Воспитывать навыки:

- пения мелодий с дирижированием, с аккомпанементом педагога, с собственным аккомпанементом;
- ансамблевого пения;
- самостоятельного разучивания мелодий;
- чтение с листа;

3. Сформировать умения:

- подбора по слуху мелодий, аккомпанемента;
- транспонирования мелодий по слуху;
- транспонирования нотного текста;
- записи мелодий по слуху;
- анализа отдельных элементов музыкальной речи;
- анализа произведений на слух и по нотному тексту.

4. Дать начальные знания в области музыкальной грамотности.

- дополнительная общеразвивающая программа «предметная область историко-теоретическая подготовка «Слушание музыки»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Предмет «Слушание музыки» теснейшим образом взаимодействует с учебными предметами исполнительской подготовки и историко-теоретической подготовки. Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основана на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Предлагаемая программа рассчитана на трехлетний срок обучения.

При реализации программы учебного предмета «Слушание музыки» со сроком обучения 3-4 года, продолжительность учебных занятий составляет 0,5 часа в неделю, по 17 часов за учебный год (один раз в неделю)

Форма проведения занятий по предмету «Слушание музыки» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Целью предмета является формирование музыкальной культуры обучающихся, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, формирование потребности познавательной деятельности и расширение кругозора детей.

Задачами предмета являются:

- формировать умение слушать музыку;
- поддержать познавательный интерес обучающихся;
- приобщать обучающихся постигать музыкальное искусство;
- ввести личность обучаемого в художественную культуру;
- сформировать в нем готовность и способность к самостоятельному постижению художественных ценностей;
- способствовать его всестороннему развитию.

дополнительная общеразвивающая программа «предметная область предмет по выбору «Вокальный ансамбль» (4 -5 лет обучения)

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» разработана на основе и с учетом:

- «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

«Вокальный ансамбль» – учебный предмет, который входит в предметную область учебных предметов предмет по выбору.

Ансамблевое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Вокальный ансамбль» является предметом, занимающим особое место в развитии обучающихся.

В школе искусств, где обучающиеся могут сочетать занятия вокальным ансамблем с обучением сольному пению, вокальный ансамбль служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения вокальным исполнительским искусством. Одной из важных особенностей данного учебного предмета является формирование у обучающихся коммуникативных свойств личности, навыков работы в творческом коллективе.

Учебный предмет «Вокальный ансамбль» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области ансамблевого музицирования, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающегося. Особенностью данного предмета является возможность обучающихся с разными музыкальными данными и подготовкой принимать активное участие в концертно-просветительской деятельности учреждения. Форма аудиторного занятия – мелкогрупповая (численность от 2 до 10 человек), продолжительность занятия – 1 академический час (с 1 по 5 класс), периодичность занятия

– 1 раз в учебную неделю. Возможно проведение занятий по учебному предмету «Вокальный ансамбль» следующими группами: ансамбль обучающихся 1-2 классов; ансамбль обучающихся 3-4 классов.

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого обучающегося.

Цель: привить любовь к вокальному искусству и научить грамотному исполнению вокальных произведений.

Задачи:

- На основе изучения детских песен, вокальных произведений, русского романса, современных эстрадных песен и прочего расширить знания ребят об истории Родины, ее певческой культуре. Воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций.
- Научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека.
- Оформить навыки и умения исполнения простых и сложных вокальных произведений, научить 2-х и 3-х голосному исполнению песен и романсов. Обучить основам музыкальной грамоты, сценической культуры, работе в коллективе.
- Развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений. Использовать различные приемы вокального исполнения. Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру. Привить основы художественного вкуса.

- Сформировать потребности в общении с вокальной музыкой. Создать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена ансамбля.
- **дополнительная общеразвивающая программа «предметная область исполнительская подготовка «Народное сольное пение» (5 лет обучения)**

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, занимает особое место в развитии детей.

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика. В мире музыкальных звуков певческому голосу отводится одно из значительных мест. Палитра его звучания способна не только высветить исполнителя, его духовный мир, но и привести слушателя в трепетное состояние, в котором отражается весь спектр его эмоций.

Постановка голоса, умение петь в хоре является одним из предметов комплексного развития юного музыканта. А на отделе народной и духовной музыки постановка голоса имеет особо важное значение, так как отдел готовит певцов для хора и ансамбля.

Вокал очень близок духовному состоянию человека. Через призму его исполнения мы видим внутренний мир певца, его отношение к слову, характеру произведения, импровизации.

Эта программа включает в себя все этапы развития голосового аппарата, развивает мировоззрение, чувственность, способствует выработке ассоциативного мышления, умения петь в хоре или ансамбле.

Для поступления в отдел учащиеся должны обладать следующими данными:

- музыкальный слух;
- чувство ритма и размера;
- хорошая память;
- здоровый голосовой аппарат.

За курс обучения постановке голоса учащиеся должны овладеть всеми навыками и знаниями, предусмотренными данной программой, как в народном, так и в духовном пении.

Форма проведения учебных занятий - индивидуальная

Главной задачей программы является духовное становление ребенка и развитие профессиональных навыков:

- правильного певческого дыхания;
 - ровного звучания всего диапазона;
 - чистой интонации;
 - кантилены звучания;
 - высокой позиции голоса;
 - четкой артикуляции;
- пения а' capella.