

АННОТАЦИЯ

К ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ

«Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»

(4 года обучения)

Образовательная программа является составным и неотъемлемым элементом системы нормативно-правового обеспечения управления деятельностью учреждения наряду с такими документами, как Правила внутреннего трудового распорядка, Программа развития и др.

Настоящая образовательная программа строится в соответствии с требованиями законодательства к деятельности образовательных учреждений с учетом особенностей системы дополнительного образования детей и отражает специфику деятельности школы.

Главной целью обучения должно стать

- формирование у обучающихся умения управлять процессами творчества, фантазированием, решением проблемных ситуаций.

- создание условий для самореализации интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

- формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков, в области музыкального искусства;

- создание в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, обеспечивающей духовно-нравственное развитие, воспитание мобильной личности, способной к адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями;

-использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

Срок освоения программы – 4 года.

В первый класс принимаются дети в возрасте от 7 до 12 лет

Общеразвивающие программы должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формированию устойчивого интереса к творческой деятельности, привлечению наибольшего количества детей к дополнительному образованию.

- дополнительная общеразвивающая программа «Рисунок»

Учебный предмет «Рисунок» — это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения. Знание академического рисунка необходимо каждому профессиональному художнику, независимо от того, какого направления в искусстве он придерживается.

1. Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Рисунок» — 4 года.

Количество часов в неделю — 4 часа. В год - 136 часа. Общий объем курса — 544 часов.

- дополнительная общеразвивающая программа «Живопись»

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, композиции. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Живопись» реализуется при 4-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

- дополнительная общеразвивающая программа «Основы декоративно-прикладного творчества»

Учебный предмет «Основы декоративно-прикладного творчества» направлен на развитие творческих способностей, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.

Программа предмета составлена на основе опыта реализации программ по направлению декоративно-прикладное творчество на базе детских школ искусств и учитывает специфику обучения в данном направлении.

Учебный предмет «Основы декоративно-прикладного творчества», который включает в себя разделы - «Аппликация», «Вязание», «Вышивка», «Мягкая игрушка» - тесно связан с прикладной композицией. Данные взаимосвязи помогают учащимся активно осмысливать окружающий мир, воплощать его в формах декоративно-прикладного искусства, гармонично объединяя функциональный и эстетический компоненты в изделиях.

Учебный предмет «Основы декоративно-прикладного творчества» реализуется при 4-летнем сроке обучения в 1-4 классах.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Основное внимание в программе уделяется практическим занятиям.

- дополнительная общеразвивающая программа «Композиция прикладная»

Учебный курс по «Композиции» рассчитан на четырехгодичное обучение. Содержанием курса является формирование необходимых теоретических знаний и практических умений. Теоретическая часть представлена в виде учебных занятий, экскурсий, выставок, которые могут сопровождаться объяснением материала, показом и демонстрацией наглядных пособий и изделий, обменом опытом и мнения, а так же при помощи бесед и диспутов. Практическая часть представлена в виде практического закрепления, выполнения домашнего задания, изготовления изделий. В процессе занятий осуществляются межпредметные связи с другими предметами курса. Важным является развитие таких умений, как умение анализировать, сравнивать, применять знания в новой ситуации, подбирать необходимые материалы и инструменты.

- дополнительная общеразвивающая программа «История искусства»

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей. Преподавание истории изобразительного искусства направлено на всестороннее гармоничное развитие личности обучающихся, формирование их мировоззрения, нравственного и эстетического идеала, воспитание культуры чувств.

Занятия историей изобразительного искусства способствуют выработке у учащихся сознательного эстетического подхода к явлениям действительности и искусства, формированию сферы их духовных интересов и убеждений. Ученики приобретают умение видеть прекрасное и любоваться им, различать, понимать, чувствовать и оценивать художественные

произведения; учатся преобразовывать действительность "по законам красоты".

Программа включает основные разделы из истории западноевропейского, русского искусства и искусства советского периода.

Одна из основных задач курса - постижение учащимися духовного опыта человечества посредством изучения истории искусства. В связи с этим необходимо знакомство не только с произведениями искусства, но и с биографиями художников, беззаветно преданных своему делу, отстаивающих принципы красоты.

Основой изучения истории изобразительного искусства является развитие навыков восприятия художественного образа. Отсюда основная учебная задача - развитие художественного восприятия у учащихся. Решая эту задачу, преподаватель обязан заботиться об общей гуманитарной и художественной эрудиции своих питомцев. Развивая художественное восприятие, преподаватель должен воспитать у них отзывчивость на эстетическое воздействие искусства, на единство содержания и формы произведения. Особо следует сформировать оптимальный уровень личного отношения к произведению искусства, который предполагает понимание общественного значения данного произведения, объективную и самостоятельную оценку авторской позиции, активную связь содержания искусства с собственным жизненным опытом.

У учащихся должны быть выработаны навыки анализа произведения искусства. Давая представление о развитии искусства, как на протяжении всей истории, так и в пределах одной эпохи, педагогу необходимо рассматривать каждое явление искусства в связи с конкретной исторической обстановкой, в которой оно возникло.

Методику занятия следует направить на решение основных задач: целенаправленного развития творческих способностей обучающихся, их познавательной и эмоциональной активности. Освоению этих задач наиболее соответствует проблемное обучение. Виды занятия могут быть разнообразными (рассказ, лекция, беседа, диспут, семинар, киноурок, экскурсия и т.д.), как и формы работы обучающихся (работа с книгой, анализ произведения, исследовательская работа, сочинение, выполнение задания на классификацию произведений и т.д.), но основным принципом подхода к изучению материала должна стать постановка проблемы и поиск путей ее решения.

Настоящая программа определяет объем и содержание знаний, навыков и учебно-воспитательных задач предмета. При этом за преподавателем сохраняется право творческой организации материала: перестановки отдельных тем, сравнения произведений из разных разделов, особенностей художественного языка, различных видов изобразительного искусства, рассмотрения единой линии развития одного из видов изобразительного искусства.