

АННОТАЦИЯ

К ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ «Хореография» (4 года обучения)

Образовательная программа является составным и неотъемлемым элементом системы нормативно-правового обеспечения управления деятельностью учреждения наряду с такими документами, как Правила внутреннего трудового распорядка, Программа развития и др.

Настоящая образовательная программа строится в соответствии с требованиями законодательства к деятельности образовательных учреждений с учетом особенностей системы дополнительного образования детей и отражает специфику деятельности школы.

Главной целью обучения должно стать

- формирование у обучающихся умения управлять процессами творчества, фантазированием, решением проблемных ситуаций.

- создание условий для самореализации интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

- формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков, в области музыкального искусства;

- создание в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, обеспечивающей духовно-нравственное развитие, воспитание мобильной личности, способной к адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями;

-использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

Срок освоения программы – 4 года.

В первый класс принимаются дети в возрасте от 7 до 12 лет

Общеразвивающие программы должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формированию устойчивого интереса к творческой деятельности, привлечению наибольшего количества детей к дополнительному образованию.

Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства:	- Классический танец - Народно-сценический танец - Ритмика - Подготовка концертных номеров -Беседы по истории хореографического искусства
--	---

- дополнительная общеразвивающая программа «Классический танец»

Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе требований к дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Хореографическое исполнительство».

Учебный предмет «Классический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения классического танца.

Содержание учебного предмета «Классический танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Ритмика», «Ансамбль», «Подготовка концертных номеров». Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой

исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.

Данная программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в хореографическом образовании, и к учебному процессу учебного заведения с профессиональной ориентацией.

Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

- дополнительная общеразвивающая программа «Народно-сценический танец»

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» разработана на основе рекомендаций к дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Хореографическое исполнительство».

Учебный предмет «Народно-сценический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

Народно-сценический танец является одним из основных предметов предметной области «Хореографическое исполнительство». В соответствии с учебным планом «Хореографическое исполнительство» предмет «Народно-сценический танец» изучается с 1 по 4 класс – 4 часа в неделю.

Содержание учебного предмета «Народно-сценический танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Ритмика», «Ансамбль», «Классический танец».

Полученные по этим предметам знания, умения, навыки позволяют приступить к изучению экзерсиса у станка на основе русского танца. Приобретенные музыкально-ритмические навыки дают основание изучать движения с разнообразным ритмическим рисунком, как у станка, так и на середине зала.

Обучение народно-сценическому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа. Кроме того, занятия народно-сценическим танцем, позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.

- дополнительная общеразвивающая программа «Ритмика»

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Хореографическое исполнительство».

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.

Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

Срок освоения программы «Ритмика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 2 года.

- дополнительная общеразвивающая программа «Подготовка концертных номеров»

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана на основе требований к дополнительной общеразвивающей программе в области искусства «Хореографическое исполнительство».

Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках классического танца, народно-сценического танца.

При изучении предмета необходимо активно использовать современные технические средства, просмотр видеоматериала, кинофильмов, прослушивание музыкального материала и т.д., которые могут служить примером в изучении предмета «Подготовка концертных номеров».

Необходимо приводить примеры из творческой деятельности ведущих мастеров хореографического искусства, а также знакомить с лучшими спектаклями, концертными программами и отдельными номерами хореографических коллективов.

дополнительная общеразвивающая программа «Беседы по истории хореографического искусства»

Программа учебного предмета «Беседы по истории хореографического искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Хореографическое исполнительство».

Учебный предмет направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического

воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов

мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Обучение истории хореографического искусства включает в себя:

знания основ музыкальной грамоты;

знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;

формирование слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;

знания элементов музыкального языка;

знания в области строения классических музыкальных форм;

знания этапов становления и развития искусства балета;

знания отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

формирование навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

формирование навыков восприятия элементов музыкального языка, анализа музыкального произведения, а также необходимых навыков самостоятельной работы.

Освоение программы предполагает приобретение детьми опыта творческой деятельности, ознакомление с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.