

ОТКРЫТЫЙ УРОК

План-конспект урока по классическому танцу

Преподаватель: Ефимова Ольга Петровна

Учащиеся 2 класса

Тема: Battementfrappe.

Тип занятия: закрепления и развития знаний и навыков.

Цель: создать условия для закрепления у обучающихся знаний о изучаемом движении и навыков исполнения упражнения battementfrappe .

Задачи:

Образовательные: Объяснить обучающимся особенности исполнения упражнения, объяснить характер упражнения, отличительные особенности от других упражнений, объяснить какие типичные ошибки возникают при его исполнении и как их избежать.

Развивающие: Сформировать у обучающихся навыки правильного выполнения упражнения (резко, отчетливого, быстро, в "точку" на 35 градусов). Развить выворотность и динамическую силу мышц ног.

Воспитательные: сформировать у обучающихся личностные качества: дисциплинированность, усидчивость, трудолюбие, работоспособность.

Оборудование и дидактические средства: книга по классическому танцу, хореографический станок.

Используемые технологии: технология здоровьесберегающего обучения, технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение.

Краткая аннотация: программа хореографии включает в себя изучение классического танца. Отличительной чертой данного вида хореографии является стремление к прямизне и выворотное положение ног. Балетные танцоры отличаются силой, гибкостью и выносливостью стройной фигурой, гармонично развитым телом. Сочетание силы и гибкости, силы и стройности считается во всем мире сложнодостижимой задачей. Сильные мышцы зачастую не эластичны и достаточно объемны и наоборот. Способных справиться с этой задачей немного, именно по этой причине в балетное училище попадают не все подряд, а только те дети которые соответствуют 12 обязательным требованиям. Испытывая серьезные физические нагрузки танцоры становятся очень сильными и остаются достаточно стройными и не раскаченными. Все это является заслугой уникальной системы классического танца. Упражнение battementfrappe способствует развитию именно динамической силы мышц и развивают способность скоростной работы, мышцы становятся сильными и в то же время остаются "сухими". Перед изучением упражнения необходимо выполнить экзерсис классического танца у станка, тщательно разогреть связки мышцы, суставы и изучить положение.

Ход занятия:

построение обучающихся, проверка внешнего вида обучающихся, соответствие форме и прическе на уроке, приветствие и перекличка, объявление темы урока(4 мин);

экзерсис у станка по всем правилам построения урока классического танца:
demiplie в комбинации с grandplie и releve;
battementtendu комбинации с demiplie в позах;
battementtendujete в комбинации с pique в позах;
ronddejambeparterre в направлении endedane и endehors в комбинации
сbattementrelevelent;
releve на полупалец на одной ноге лицом к станку;
устный опрос по материалу изученному на прошлом занятии и
демонстрация материала изученного на прошлом занятии, коррекция ошибок
в упражнении battementfrappe (12 мин);
прогон конкурсного номера, в рамках подготовки к конкурса (8 мин);
построение обучающихся, подведение итогов, домашнее задание, похвала(3
мин).



