

**На вступительных экзаменах, для обучения по  
дополнительным предпрофессиональным программам в  
области искусства «Хореографическое творчество»**

На вступительном просмотре комиссия оценивает:

Специальные данные:

1. Выворотность (в стопах, тазобедренном суставе)
2. Шаг
3. Гибкость
4. Прыжок

Музыкально-ритмические данные.

№	Ф.И. поступающего			
1	Музыкально-слуховые данные: точное исполнение предложенной мелодии			
2	Чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка			
3	Координация движения под музыку			
	Сумма баллов:			

На вступительных экзаменах комиссией оцениваются задания, выполненные ребенком в соответствии с критериями. Оценки выставляются по балльной системе: 2, 3, 4, 5.

При подведении итогов комиссия выводит средний балл по сумме всех оценок за выполненные задания в соответствии с критериями

оценка	Оценочный критерий	Балл при подсчете
5	Задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно	5,0
4	Задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами в техническом и художественном плане	4,0
3	«удовлетворительно» выполненное задание со значительными ошибками	3,0
2	С заданием не справился	2,0