

Принято решением  
педагогического совета  
Протокол № 4  
от 24.03.2021 г.

6

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом директора  
МБУ ДО ИШИ  
Т.Н. Шульгина  
Приказ № 12 от 24.03.2021 г.



**ПРАВИЛА ПРИЕМА**  
**обучающихся**  
**по дополнительным предпрофессиональным**  
**программам**  
**в области музыкального искусства**  
**муниципального бюджетного учреждения**  
**дополнительного образования**  
**«Новоселицкая детская школа искусств»**

1. В муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Новоселицкая детская школа искусств» принимаются граждане Российской Федерации, иностранные граждане и лица без гражданства, проживающие на ее территории, соотечественники из стран ближнего зарубежья. Указанные граждане имеют право получать дополнительное образование по избранной специальности.

2. Порядок приема детей в школу осуществляется в соответствии с Положением о приеме.

3. Количество мест для приема в учебное заведение определяется Учредителем.

4. При приеме в ДШИ администрация учебного заведения обеспечивает соблюдение прав граждан на дополнительное образование, установленных законодательством Российской Федерации, открытость работы комиссии, объективность оценки способностей поступающих.

4. Обучение в ДШИ осуществляется на основе бюджетного финансирования.

5. Детская школа искусств предоставляет обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств:

6. Администрация ДШИ знакомит родителей (законных представителей) с Уставом, Лицензией, локальными актами школы, правилами приёма и обучения в детской школе искусств на информационных стендах в школе, а также на сайте.

7. Приёмные испытания.

Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приемных прослушиваний (просмотров).

Форма проведения приемных испытаний может быть:

-индивидуальная, групповая.

8. Для участия в приемных испытаниях родители (законные представители) предоставляют следующие документы в приёмную комиссию:

Письменное заявление установленного образца;

Копию свидетельства о рождении ребёнка;

Медицинскую справку об отсутствии у ребенка противопоказаний к занятиям в ДШИ и дополнительной нагрузке;

Фотографию

Перечисленные документы формируются в файл и сдаются в приёмную комиссию. Документы принимаются при наличии полного пакета документов.

9. Заявление вместе с документами принимаются с 15 апреля до 15 июня текущего года

10. Приемные испытания для желающих поступить в ДШИ проводятся по графику учреждения.

11. Зачисление учащихся в контингент школы производится на основании результатов вступительных испытаний и решения комиссии и оформляется приказом директора школы.

12. Комиссия оставляет за собой право предложить поступающему (родителям, законным представителям) обучение по любой другой

специальности, а также быть кандидатом на освобождаемые места в течение учебного года, если поступающий имеет способности, но в соответствии с результатом прослушивания, со сложившимся конкурсом и отсутствия вакантных мест, не может быть зачислен на заявленную специальность.

14. Комиссия может отказать в зачислении в школу искусств, если состояние здоровья ребенка этого не позволяет или если большинство показателей по вышеперечисленным параметрам имеют отрицательные отметки (профессиональная непригодность).

15. Лица, прибывающие по переводу из других музыкальных отделений школ искусств, принимаются в течение учебного года при наличии вакантных мест на основании академической справки и прослушивания по предметам «Специальность» и «Сольфеджио». Зачисление происходит в соответствующий класс при условии соответствия уровня подготовки учащегося требованиям образовательной программы.

## ПРИЛОЖЕНИЕ №1

На вступительных экзаменах, для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Струнные инструменты» (скрипка) проверяют музыкальные данные: слух, чувство ритма, музыкальную память.

Каждому ребенку необходимо:

- подготовить дома и спеть комиссии любую песенку без аккомпанемента;
- повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем;
- повторить ритм, предложенный преподавателем.

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

№	Ф.И. поступающего			
1	Чистота интонации в исполняемой песенке			
2	Музыкально-слуховые данные: точное исполнение предложенной мелодии			
3	Чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка			
4	Музыкальная память: точное повторение мелодии и ритмического рисунка после первого проигрывания			
5	Координация движения			
	Сумма баллов:			

На вступительных экзаменах комиссией оцениваются задания, выполненные ребенком в соответствии с критериями. Оценки выставляются по балльной системе: 2, 3, 4, 5.

При подведении итогов комиссия выводит средний балл по сумме всех оценок за выполненные задания в соответствии с критериями

оценка	Оценочный критерий	Балл при подсчете
5	Задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно	5,0
4	Задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами в техническом и художественном плане	4,0
3	«удовлетворительно» выполненное задание со значительными ошибками	3,0
2	С заданием не справился	2,0

## ПРИЛОЖЕНИЕ №2

На вступительных экзаменах, для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства «Живопись» и «Декоративно – прикладное творчество»

На вступительном просмотре комиссия оценивает:

№	Ф.И. поступающего			
		баллы		
1	Композиция листа (умение правильно расположить предметы на листе)			
2	Пропорции (умение видеть пропорции и соотношения предметов друг к другу и к целому)			
3	Светотень (умение подобрать оттенки для конкретного предмета и в общем)			
4	Перспектива (умение показать объем на плоскости)			
	Сумма баллов:			

На вступительных экзаменах комиссией оцениваются задания, выполненные ребенком в соответствии с критериями. Оценки выставляются по балльной системе: 2, 3, 4, 5.

При подведении итогов комиссия выводит средний балл по сумме всех оценок за выполненные задания в соответствии с критериями

оценка	Оценочный критерий	Балл при подсчете
5	Задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно	5,0
4	Задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами в техническом и художественном плане	4,0
3	«удовлетворительно» выполненное задание со значительными ошибками	3,0
2	С заданием не справился	2,0

### ПРИЛОЖЕНИЕ №3

На вступительных экзаменах, для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства «Хореографическое творчество»

На вступительном просмотре комиссия оценивает:

Специальные данные:

1. Выворотность (в стопы, тазобедренном суставе)
2. Шаг
3. Гибкость
4. Прыжок

Музыкально-ритмические данные.

№	Ф.И. поступающего			
1	Музыкально-слуховые данные: точное исполнение предложенной мелодии			
2	Чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка			
3	Координация движения под музыку			
	Сумма баллов:			

На вступительных экзаменах комиссией оцениваются задания, выполненные ребенком в соответствии с критериями. Оценки выставляются по балльной системе: 2, 3, 4, 5.

При подведении итогов комиссия выводит средний балл по сумме всех оценок за выполненные задания в соответствии с критериями

оценка	Оценочный критерий	Балл при подсчете
5	Задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно	5,0
4	Задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами в техническом и художественном плане	4,0
3	«удовлетворительно» выполненное задание со значительными ошибками	3,0
2	С заданием не справился	2,0